

## SUJET DE TYPE II

« *C'est quand le théâtre parle de lui-même qu'il parle paradoxalement le plus justement du monde.* » écrit Olivier Py dans sa préface des *Illusions comiques*.

Dans un premier temps, vous analyserez, à la lumière de cette citation, les quatre documents proposés en vous intéressant particulièrement à la proposition scénographique de Pierre-André Weitz.

Dans un deuxième temps, vous pourrez évoquer plus généralement, dans la mise en scène d'Olivier Py, la mise en abyme du théâtre et la façon dont elle « parle [...] du monde ».

DOCUMENT 1 : *Illusions comiques*, texte et mise en scène d'Olivier Py, capture d'écran de la captation vidéo (tournage public au théâtre du Rond Point, réalisation Vitold Krysinsky, production COPAT, 2006). Extrait de la tirade de Monsieur Girard (acte II), avec, de gauche à droite : Michel Fau dans le rôle de tante Geneviève et Philippe Girard dans le rôle de Monsieur Girard.

DOCUMENT 2 : *Illusions comiques* (acte II), texte et mise en scène d'Olivier Py, avec, de gauche à droite à l'arrière-plan : Olivier Balazuc dans le rôle du bourreau, Olivier Py dans le rôle de Moi-même et au premier plan Elizabeth Mazev dans le rôle de Maman.

DOCUMENT 3 : *Illusions comiques* (acte I), texte et mise en scène d'Olivier Py, photographie d'Alain Fonteray.

DOCUMENT 4 : *Illusions comiques* (acte I), texte et mise en scène d'Olivier Py, Philippe Girard dans le rôle du maire de Paris et Olivier Py dans le rôle de Moi-même Photographie d'Alain Fonteray

SUJET DE TYPE II – DOCUMENT N°1



*Illusions comiques*, texte et mise en scène d'Olivier Py, capture d'écran de la captation vidéo (tournage public au théâtre du Rond Point, réalisation Vitold Krysinsky, production COPAT, 2006). Extrait de la tirade de Monsieur Girard (acte II), avec, de gauche à droite : Michel Fau dans le rôle de tante Geneviève et Philippe Girard dans le rôle de Monsieur Girard.

SUJET DE TYPE II – DOCUMENT N°2



*Illusions comiques* (acte II), texte et mise en scène d'Olivier Py, avec, de gauche à droite à l'arrière-plan : Olivier Balazuc dans le rôle du bourreau, Olivier Py dans le rôle de Moi-même et au premier plan Elizabeth Mazev dans le rôle de Maman.

SUJET DE TYPE II – DOCUMENT N°3



*Illusions comiques* (acte I), texte et mise en scène d'Olivier Py, Photographie d'Alain Fonteray

SUJET DE TYPE II – DOCUMENT N°4



*Illusions comiques* (acte I), texte et mise en scène d'Olivier Py, Philippe Girard dans le rôle du maire de Paris et Olivier Py dans le rôle de Moi-même. Photographie d'Alain Fonteray

## Autres documents possibles



*Illusions comiques* (acte II), texte et mise en scène d'Olivier Py, avec, de gauche à droite : Philippe Girard dans le rôle du Poète mort trop tôt et Michel Fau dans le rôle de tante Geneviève. Photographie d'Alain Fonteray.



*Illusions comiques* (acte II), texte et mise en scène d'Olivier Py. Photographie d'Alain Fonteray.