

Sujet de type 2 **Néron / Agrippine**

Dans *Britannicus*, Racine crée une relation particulièrement complexe entre Néron et sa mère Agrippine. Voici 8 documents qui les représentent.

Vous présenterez tout d'abord les fonctions dramaturgiques soulevées par ces personnages.

Puis vous analyserez les partis-pris de chacun des metteurs en scène pour traiter de la relation entre ces deux personnages. Vous vous référerez au texte de manière précise pour appuyer votre argumentation..

Enfin vous indiquerez lequel de ces documents correspond le mieux à votre propre lecture de cette relation entre Agrippine et Néron. Vous justifierez votre choix en vous appuyant sur le texte et éventuellement sur votre expérience de jeu et de spectateur.

Document 1 : Mise en scène de Michel Vitold, avec Annie Ducaux (Agrippine) et Robert Hirsch (Néron), 1961. © Roger-Viollet.

Document 2 : Mise en scène de Bernard Pisani, avec Katy Grandi (Agrippine) et Bernard Pisani (Néron), Théâtre Mouffetard, 1986. © Bernard.

Document 3 : Mise en scène de Alain Françon, 1992, avec Nada Strancar (Agrippine) et Laurent Grevill (Néron), Théâtre des Amandiers, © Daniel Cande.

Document 4 : Mise en scène de Brigitte Jaques-Wajeman, avec Dominique Constanza (Agrippine) et (Néron), Théâtre du Vieux-Colombier, 2004, © Jean-Paul Lozouet.

Document 5 : Mise en scène de Robert Woodruff, avec Joan McIntosh (Agrippine) et Alfredo Narciso (Néron), 2007. © Michael Lutch.

Document 6 : Mise en scène de Martinelli, avec Anne Benoît (Agrippine) et Alain Fromager (Néron), Théâtre des Amandiers, Nanterre, 2012. © Pascal Victor.

Document 7 : Mise en scène de Xavier Marchand, avec Anne Le Guernec (Agrippine) et Joseph Bourillon (Néron) Théâtre de la criée, 2013. © La Criée.

Document 8 : Mise en scène de Stéphane Braunschweig, avec Dominique Blanc (Agrippine) et Laurent Stocker (Néron) à la Comédie Française, en 2016, © C. Raynaud de Lage, coll. Comédie-Française.

Document 1 : Mise en scène de Michel Vitold, avec Annie Ducaux (Agrippine) et Robert Hirsch (Néron), 1961. © Roger-Viollet.



Document 2 : Mise en scène de Bernard Pisani, avec Katy Grandi (Agrippine) et Bernard Pisani (Néron), Théâtre Mouffetard, 1986. © Bernard.



Document 3 : Mise en scène de Alain Françon, 1992, avec Nada Strancar (Agrippine) et Laurent Grevill (Néron), Théâtre des Amandiers, © Daniel Cande.



Document 4 : Mise en scène de Brigitte Jaques-Wajeman, avec Dominique Constanza (Agrippine) et (Néron), Théâtre du Vieux-Colombier, 2004, © Jean-Paul Lozouet.



Document 5 : Mise en scène de Robert Woodruff, avec Joan McIntosh (Agrippine) et Alfredo Narciso (Néron), 2007. © Michael Lutch.



Document 6 : Mise en scène de Martinelli, avec Anne Benoît (Agrippine) et Alain Fromager (Néron), Théâtre des Amandiers, Nanterre, 2012. © Pascal Victor.



Document 7 : Mise en scène de Xavier Marchand, avec Anne Le Guernec (Agrippine) et Joseph Bourillon (Néron) Théâtre de la criée, 2013. © La Criée.



Document 8 : Mise en scène de Stéphane Braunschweig, avec Dominique Blanc (Agrippine) et Laurent Stocker (Néron) à la Comédie Française, en 2016, © C. Raynaud de Lage, coll. Comédie-Française.

